

ISTRUZIONI BASE PER LA PREPARAZIONE DEI FILE

Risoluzione almeno 300 dpi nelle dimensioni originali.

Per evitare deterioramenti della qualità, i dati devono essere creati con almeno 300 dpi nelle dimensioni originali.

I loghi, i testi e i grafici integrati nel documento devono essere incorporati come vettore o come immagine con almeno 300 dpi, perché altrimenti al momento della produzione diverrebbero sgranati o non nitidi.

L'interpolazione ("Estrapolazione") delle immagini andrebbe evitata, dato che permette migliori risultati di stampa solo in pochissimi casi.

Refilo creare il documento con 2 mm di refilo su ogni lato

Esempio (Formato A5 cm 14,8x21 = 15,2x21,4).

con controllo dati: costo extra 5 Euro

se durante l'ordinazione è richiesto "il controllo dati", viene controllato se il refilo creato è sufficiente, in caso contrario sarete contattati

senza controllo dati:

se il prodotto viene ordinato "senza controllo dati", la produzione viene avviata automaticamente senza controllo. I dati senza refilo o con smarginatura bianca vengono adeguati automaticamente, se possibile.

Non possiamo pertanto effettuare modifiche dei layout

Note generali:

il refilo funge da tolleranza per le differenze di taglio nella produzione.

La carta è un materiale naturale suscettibile di determinate variazioni dovute a fattori ambientali come la temperatura e l'umidità. Per questo motivo al momento della rifilatura si possono avere differenze anche di un millimetro. Si tenga presente che queste differenze di taglio possono incidere anche su prodotti pieghevoli e relativa piegatura.

Suggeriamo di collocare ad almeno 6 mm dal margine del formato finale i caratteri e le informazioni importanti sull'immagine stampata che non devono essere tagliati.

Quando si crea un file PDF i programmi professionali di impaginazione offrono la possibilità di stampare anche diversi indicatori e caratteri ausiliari. Se possibile, creare i dati senza indicatori né caratteri ausiliari. Qualora per motivi tecnici legati al programma non fosse possibile evitare la stampa degli indicatori e dei caratteri ausiliari, si prega di impostare solo gli indicatori di taglio.

Testo le informazioni importanti ad almeno 6 mm di distanza dal bordo.

Carattere devono essere completamente incorporati o convertiti in curve.

Nei file PDF tutti i caratteri devono essere convertiti in curve. Se questo non è possibile, i caratteri devono essere incorporati completamente (non come sottogruppo). Devono essere convertiti in curve o incorporati completamente nel file PDF anche i caratteri standard (Arial, Verdana, Courier, ecc.).

L'incorporazione di caratteri come sottogruppo è spesso causa di errori di interpretazione nel RIP (procedura di esposizione), come ad esempio la mancanza di caratteri speciali o di dieresi. Potrebbe inoltre verificarsi lo spostamento delle interruzioni di riga.

Quando si esegue la conversione in curve, assicurarsi che vengano correttamente convertiti anche gli spazi. I tipi di font con i quali, in base alla nostra esperienza, potrebbe verificarsi lo spostamento delle interruzioni di riga o l'eliminazione di caratteri speciali e dieresi durante la procedura di esposizione sono i seguenti: TrueType, MultipleMaster, Font compositi. In casi particolari GadStudio si riserva di convertire i caratteri incorporati in curve.

Colori

Per carta patinata = CMYK, FOGRA39 (ISO Coated v2)

Per carta **non** patinata = FOGRA47 (PSO Uncoated ISO12647)

I dati per la stampa andrebbero creati nella modalità colori CMYK, il presupposto tecnico della moderna stampa in quadricromia.

I dati per la stampa devono inoltre essere dotati dei profili ICC corrispondenti per la stampa offset standardizzata.

ISO Coated v2 per carte patinate (sulla base di FOGRA39).

PSO Uncoated ISO12647 per carte non patinate (sulla base di FOGRA47).

I dati RGB e i colori speciali vengono pertanto convertiti automaticamente in caso di ordine con 4 colori. Dato che molti colori RGB e colori speciali non rientrano nell'area cromatica riproducibile con la stampa offset standardizzata, la conversione potrebbe comportare spostamenti di colore. La conversione del colore assegna al valore originario del colore un colore nuovo ma non necessariamente identico. Esempio: un determinato rosso RGB potrebbe apparire quasi arancione in CMYK.

Visualizzazione a monitor

Sui monitor di computer la visualizzazione avviene in modalità RGB. Dato che ogni schermo è realizzato e impostato in maniera differente, la visualizzazione del colore varia da monitor a monitor (come per le televisioni). Alcuni monitor tendono inoltre a presentare una dominante cromatica (ad es. giallo o blu). La visualizzazione sul monitor non corrisponde dunque necessariamente al successivo risultato di stampa.

Per una corretta riproduzione dei colori lo schermo deve essere calibrato e profilato da un tecnico.

Riepilogo:

CMYK (ISO Coated v2 o PSO Uncoated ISO12647).

I dati RGB e i colori speciali vengono **convertiti** automaticamente.

Durante la stampa **i profili incorporati** o allegati differenti vengono integrati **percettivamente** nel **calcolo** del profilo target.

La **visualizzazione a monitor** dei colori può **differire** dal risultato di stampa.

Gli stessi valori di colore possono dare risultati diversi su **tipi di carta diversi** (carta per stampa offset, carta patinata).

Applicazione di colore non deve superare il 300%.

L'applicazione totale massima di colore può essere determinata sommando i singoli canali di colore: Applicazione di colore = C + M + Y + K

Esempio relativo a una superficie marrone scuro con i seguenti valori: 80% ciano, 100% magenta, 100% giallo e 50% nero.

L'applicazione totale di colore risulta dunque essere: 80% C + 100% M + 100% Y + 50% K = 330%

Errori non saranno corretti errori di ortografia e sintassi

GadStudio è una stamperia online specializzata nella produzione economica di prodotti di stampa, e non può purtroppo eseguire né correzioni di bozze né fotocomposizioni. In caso di necessità rivolgersi al servizio grafico interno...

Sovrastampa non saranno controllati

Se nei layout e nelle illustrazioni due colori diversi risultano sovrapposti, esistono due possibilità: il colore in primo piano copre o "sovrastampa" il colore dello sfondo. Sovrastampare significa che tutti i colori di separazione non usati nel colore in primo piano sono trasparenti e lo sfondo filtra in queste aree.

Ad esempio un rosso di sovrastampa (composto di giallo e magenta) nelle separazioni di colore ciano e nero è trasparente. Le parti ciano o nere del colore dello sfondo vengono dunque stampate, in maniera da ottenere un composto del colore dello sfondo e del colore in primo piano.

I colori erroneamente definiti di sovrastampa (e non di copertura) sono un errore frequente nei documenti, in quanto spesso le composizioni risultanti del colore dello sfondo e di quello in primo piano non vengono visualizzate sullo schermo, né su molte stampanti a colore e dispositivi di output. Per questo motivo in fase di stampa si possono avere spiacevoli sorprese.

In linea di massima GadStudio non controlla le impostazioni di sovrastampa, perché potrebbe trattarsi di scelte concettuali. GadStudio non si assume alcuna responsabilità per eventuali variazioni dell'aspetto del prodotto di stampa desiderato dovute a un'impostazione errata di questo tipo.

Riepilogo:

Verificare che le impostazioni di sovrastampa del file PDF siano quelle desiderate. Il testo nero viene da noi impostato automaticamente su Sovrastampa.

Lucidi i lucidi di CorelDraw devono essere ridotti.

Tutti i **lucidi** nei file PDF di **CorelDraw e Apple iWork Pages** devono essere **ridotti**. I lucidi attivi di programmi come ad esempio Adobe InDesign o Illustrator possono essere elaborati.

Nei **lucidi attivi lo spazio colore** di un file deve essere unitario (ad es. **CMYK**).

I **campi di commento e del modulo** vengono rigettati.

I campi di commento e del modulo nei file PDF sono elementi da usare esclusivamente per la compilazione di moduli elettronici o per comunicazioni all'interno di un flusso di lavoro per la correzione di PDF. Dato che i campi di commento e del modulo non possono essere elaborati in fase di esposizione delle lastre di stampa, il nostro flusso di lavoro automatizzato li rigetta, per cui non vengono stampati. Se il documento contiene campi di questo tipo in cui sono riportate informazioni importati come testi o immagini, tali campi devono essere eliminati o convertiti prima della consegna a GadStudio.